

Rubrique: Créer Une Exposition

Date _____

Curateurs:

Tâche: Vous faites partie d'une équipe de curateurs collaborant à la création d'une exposition d'objets qui seront disposés suivant un thème que vous aurez choisi. On vous demandera de communiquer l'exposition et son contexte avec les étudiants de l'école et leurs parents.

Vous serez évalué sur votre compétence à définir le contexte, l'utilisation et l'esthétique de chaque objet, et ensuite à classer chaque objet suivant un thème

Élément de Performance	Remarquable 20	15	Très bon 10	5	Pas encore 0	Résultat Possible	Actuel
Identification	Choisit un thème tel que l'utilisation, l'époque, la taille, la couleur ou le matériel qui se rapporte à l'objet		Identifie un certain nombre de facteurs, mais ne les rapporte pas à un thème		Le thème central n'est pas identifié. Compte sur les autres pour identifier les facteurs.	20	
Résolution des Problèmes	Définit le contexte, l'usage, et/ou l'esthétique de tous les objets.		Définit le contexte, l'usage, et/ou l'esthétique de quelques objets.		Regroupe les objets au hasard; le contexte, l'usage, et/ou l'esthétique ne sont identifiés pour aucun des objets	20	
Interprétation et Evaluations des Informations	Catégorise chaque objet dans la catégorie adéquate. Rapporte la catégorie au thème. Fournit des informations appropriées pour chaque objet.		Catégorise la plupart des objets dans la catégorie adéquate. Quelques catégories ne se rapporte pas au thème. au thème. Fournit des informations pour la plupart appropriées.		N'a aucun plan d'organisation ou de structure; l'interprétation et/ou l'évaluation de l'information n'est pas évidente; saute aux conclusions sans avoir soigneusement relevé toutes les caractéristiques.	20	

Communication des Informations	En général, apparence plaisante; excellente utilisation de la couleur, arrangement, et design, et étiquetage; les textes de la visite guidée sont bien conçus; Les guides fournissent de bonnes informations.		Apparence plaisante; bonne exploitation de la couleur, de l'arrangement et de la conception artistique, et de l'étiquetage; Certains textes de la visite guidée ne sont pas exactes ; Les guides fournissent des informations pour la plupart correctes		Utilisation médiocre de la couleur, de l'arrangement et de la conception artistique; Etiquetage et descriptions inadéquats ou manquants .Les guides ne connaissent pas les informations.	20	
Collaboration	Tous les membres du groupe participent; Chaque membre traite les autres membres avec respect et gentillesse; tous remplissent leurs tâches		La majorité des membres du groupe participent; la majorité des membres traitent les autres membres avec respect et gentillesse; tous les membres remplissent leurs tâches.		La plupart des tâches ne sont accomplies que par un ou deux membres de l'équipe; des membres du groupes et des idées ne sont pas respectés ;des tâches ne sont pas accomplies.	20	

Commentaire du public: Les membres du public évaluent l'exposition et les présentations en fonction de leur degré de compréhension des thèmes et en fonction de la façon dont les objets sont classés dans le contexte des thèmes retenus.

J'ai compris quelle était l'utilisation de ces objets (fonction): _____

J'ai compris que ces objets étaient perçus comme de beaux objets (forme): _____

J'ai compris le contexte ou l'histoire de ces objets (signification): _____

J'ai pu comprendre le rapport entre les objets et le thème choisi: _____

Le thème est: _____

Commentaires supplémentaires: _____

Louisiana Content Standards

CL-1-D4 Identifying and describing social, geographic, and historical factors that impact cultural practices. (3, 4) ***ELA-4-M1*** Speaking intelligibly, using standard English pronunciation and diction. (1, 4) ***ELA-4-M4*** Speaking and listening for a variety of

*audiences (e.g., classroom, real-life, workplace) and purposes (e.g., awareness, concentration, enjoyment, information, problem solving). (1, 2, 4, 5) **ELA-7-M2** Problem solving by using reasoning skills, life experiences, accumulated knowledge, and relevant available information. (1, 2, 4) Rubric created with "The Rubricator" software package by Strategic Learning Technologies, www.rubrics.com*